

Inhaltsverzeichnis

	Seite	DVD
Erklärungen für die Griffbilder _____	5	
Die häufigsten Akkorde der Stammtöne A • B • C • D • E • F • G _____	6 + 7	2-8
Erhöhte Akkorde der Töne A [#] • C [#] • D [#] • F [#] • G [#] _____	8 + 9	9
Erniedrigte Akkorde der Töne B ^b • D ^b • E ^b • G ^b • A ^b _____	10 + 11	10
Die harmonischen Familien mit [#] -Vorzeichen C • G • D • A • E • B • F [#] _____	12 + 13	11
Die harmonischen Familien mit ^b -Vorzeichen F • B ^b • E ^b • A ^b • D ^b • G ^b _____	14 + 15	
Aufbau der Barrégriffe auf A <i>Theorie</i> _____	16	12
Grifftechnik für Barrégriffe auf A <i>Praxis</i> _____	17	13
Alternativgriffe auf A _____	17	14
Aufbau der Barrégriffe auf E <i>Theorie</i> _____	18	15
Grifftechnik für Barrégriffe auf E <i>Praxis</i> _____	19	16
Alternativgriffe auf E _____	19	17
Powerchords A • B • C • D • E • F • G _____	20	18
Powerchords A [#] /B ^b • C [#] /D ^b • D [#] /E ^b • F [#] /G ^b • G [#] /A ^b _____	21	
Blues und Rock Akkorde _____	22	19+20
Häufige Slashchords <i>und ihre Spielweise</i> _____	23	21
Gitarrentypische Akkorde _____	24	22
Gleiche Griffbilder – <i>unterschiedliche Namen/Synonyme</i> _____	24	23
Offene Akkorde <i>in höheren Lagen</i> _____	25	24
Der Aufbau von Akkorden _____	26	25
Aufbau eines C-Dur -Akkordes _____	27	
Aufbau eines A-Moll -Akkordes _____	28	
Aufbau eines D7 -Akkordes _____	29	
Aufbau eines Dm7 -Akkordes _____	30	
Aufbau eines Amaj7 -Akkordes _____	31	
Aufbau eines Asus4 -Akkordes _____	32	
Aufbau eines D6 -Akkordes _____	33	
Aufbau eines Dsus2 -Akkordes _____	34	
Aufbau eines D°7 -Akkordes _____	35	
Alternative Griffbilder <i>Analyse gleicher Akkorde</i> _____	36	26
Das Transponieren von Akkordfolgen _____	37	27
Einfache Akkorde mit Kapodaster <i>Übersicht</i> _____	38	28
Musikalische Fachbegriffe von A-Z _____	39	
Alle Akkorde auf einen Blick! _____	37	
Akkord-Bauplan (Aufklappbarer Umschlag)		